

Crisis de gabinete en Bolivia

LA PAZ, 21. (UP). — La crisis de Gabinete que venía aplazándose hace más de tres meses, se produjo hoy con la renuncia de todos sus componentes. El Presidente Paz Estenssoro se vio obligado a apresurarla con motivo de su viaje a Chile.

Tropas francesas preparan el ataque final a Than Hoa

HANOI, 21. (UP). — Prevalece hoy la calma, harlo misterioso en el frente meridional, mientras las fuerzas francesas en gran número, se disponen a la embestida final contra el baluarte comunista de Than Hoa. Un vocero francés declaró esta noche que "reina calma casi total en todo el delta de Tonkin desde anoche".

Creo los franceses que los comunistas planean un contraataque, pero no dieron explicación inmediata sobre la repentina paralización de los choques de patallas. Las fuerzas francesas, que ocupan un rectángulo enorme, a unos 130 kilómetros al sur de Hanoi, destacaron grupos de exploración, que no encontraron enemigos en las selvas que recorrieron.

PARIS, 21. (UP). — El presidente del consejo de ministros, Joseph Laniel, resolvió pedir a Vietnam explicación formal de las exigencias de los comunistas, para su separación de la unión francesa. Un vocero del gobierno declaró que Laniel entregará mañana una nota al alto comisionado francés en Vietnam para que la entregue al emperador Bao Dai.

La decisión de Laniel viene en momentos en que se acentúa el clamor para que Francia abandone la guerra en Indochina, que en los 8 años que lleva ha costado ya 147.000 bajas y un gasto equivalente a 10.000 millones de dólares. Anoche la Asamblea Nacional rechazó las protestas de Laniel y dispuso un debate mejor sobre la guerra en Indochina para el viernes. El presidente del consejo quería a toda costa postergar esta confrontación.

Hoy Laniel se reunió con sus ministros y dispuso una serie de acciones de emergencia del gabinete para preparar la estrategia que seguirá el gobierno durante el debate, que promete ser decisivo para el gabinete. Un comunicado oficial responsabiliza de la crisis que amenaza al gobierno, "a la situación política creada por la organización denominada Congreso Nacional de Vietnam".

El congreso en cuestión, un grupo consultivo conocido por "parlamento a la sombra", anunció el 12 que no quería saber nada con la Unión Francesa, nombre que tiene ahora el imperio colonial francés. Al mismo tiempo exigía la independencia de ambos territorios, Laos y Camboya, que contaban con la independencia de ambos territorios, pero continuaban dentro de la Unión Francesa. El ministro de Relaciones Exteriores anunció que las negociaciones con Laos están prácticamente terminadas y que el tratado se firmará mañana. En cuanto al tratado con Camboya se anuncia que las negociaciones definitivas comenzarán el mes entrante.

Grave crisis parlamentaria afronta el premier J. Laniel

PARIS, 21. (UP). — El primer ministro Joseph Laniel afronta hoy una grave crisis parlamentaria porque cada vez es mayor el número de los diputados que aceptan el punto de vista de que Francia debe retirarse de la guerra de Indochina tan pronto como le sea posible.

Muchos de los diputados que piensan así pertenecen al grupo que apoya a Laniel, quien hoy está conferenciando con sus ministros sobre la actitud que debe adoptar el gobierno para evitar la crisis.

La Asamblea Nacional rechazó ayer la petición de Laniel de suspender el debate sobre la "guerra sucia" de Indochina. El jefe del gobierno declaró que el debate "es imposible" en los momentos actuales pero los diputados opinaron de forma distinta y decidieron celebrarlo a partir del viernes y someter a votación el martes el asunto de si Francia debe retirarse o no de la guerra de Indochina.

Los 380 millones de dólares que los Estados Unidos entregaron a Francia para que continúe la guerra no han podido desvanecer el resentimiento que ha producido en los diputados la demanda vietnamita de que Francia salga del territorio de ese país.

El llamado "parlamento" vietnamita —integrado por representantes de los grupos políticos— decidió el 12 de octubre exigir la separación de la Unión Francesa, sucesora del imperio de la preguerra.

Los diputados silbaron anoche a Laniel en el momento en que él dio el discurso en el cual dijo que "es imposible" debatir ahora el problema de Indochina.

La oposición a continuar la guerra de Indochina —que ha estado a Francia más que la ayuda que ha recibido del plan Marshall— se deriva de la demanda del congreso nacionalista de Saigón, que fue convocado por Bao Dai y que se cree que se mostrará amistoso hacia Francia.

Otro factor que causa la oposición estriba en el temor de que Francia no pueda nunca igualar el poderío industrial de Alemania (y en el futuro, militar) si la guerra de Indochina continúa indefinidamente.

El 15 de noviembre se cumplirán ocho años del comienzo de las hostilidades. Los franceses se han visto obligados a sacar diez batallones en Europa para enviarlos a Indochina, a petición del comandante en jefe francés en el Lejano Oriente, general Henri Navarre, quien está desarrollando un gran esfuerzo por "ganar la guerra" en la ofensiva que desencadenó recientemente contra los comunistas.

El diputado Henri Bourdet, del partido católico popular republicano, reflejó la opinión de sus compañeros en esta pregunta que dirigió al gobierno:

"¿Quiénes son la causa —dijo— de la falta de dinamismo que se ha manifestado en la búsqueda de una solución pacífica para terminar una guerra de objetivos inciertos que ha sacrificado durante siete años el mejor de nuestra juventud, arruinando nuestra economía e inutilizando en gran parte los sacrificios voluntarios que han hecho los franceses para garantizar su seguridad en Europa".

Plan de El Líbano para resolver la cuestión Túniz

NACIONES UNIDAS, 21. (UP). — El Líbano presentó hoy a la Comisión Política de las Naciones Unidas un plan de cinco puntos para resolver el problema de Túniz.

El delegado libanés, Shaikh Khalil Takieddine, que también es ministro de su país en México, presentó el plan al iniciar la citada comisión el debate sobre la cuestión Túniz. Takieddine dio la nota tonal del bloque afro-asiático, que ha pedido que Francia conceda la independencia a sus protectorados de Marruecos y Túnez.

El plan libanés, que Takieddine expuso en un discurso de dos horas, estipula lo siguiente:

1) Levantamiento de la ley marcial y de las medidas de emergencia impuestas por Francia en Túniz.

2) Concesión de una amnistía general y permiso para que los dirigentes políticos tunecinos puedan regresar al protectorado.

3) Establecimiento de instituciones democráticas y realización de elecciones libres.

4) Traspaso de la responsabilidad política a los tunecinos.

5) Reanudación de las negociaciones entre Francia y "los verdaderos" representantes del pueblo tunecino para que éste tenga completo gobierno propio.

"Francia —dijo el delegado del Líbano— no perderá su prestigio si reconoce los derechos del pueblo tunecino. ¿Qué debe hacer Francia para poner coto a sus actividades, pero que no sea presión no deben ser impuestos al pueblo de Túniz".

Takieddine subrayó que los afro-asiáticos quieren una solución basada en la amistad y no en el temor.

Los delegados de Francia estuvieron ausentes de la sesión, pues al iniciarse el debate sobre Marruecos y Túniz eran cuestiones puramente internas de Francia.

Takieddine hizo un análisis de los tratados existentes en Túniz y afirmó que habían sido "impuestos" al Bey de Túniz.

También declaró que los franceses habían usurpado la economía de Túniz y originado rozamientos entre los nacionalistas y los misioneros, y entre los nacionalistas y el residente general.

Añadió que las negociaciones habían sido fructuosas con residentes generales liberales, pero que al final los colonos franceses habían ejercido siempre presión sobre el gobierno de París para que relevase a todo residente general de ideas liberales.

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sinopsis de "Kismet": (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de 16 años).

ADIO CITY. — "La pecadora": (4) Prohibese ver.

REX THEATRE. — "La Antorcha": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 16 años).

Calificación Estrenos

CALIFORNIA. — "Puerto": (4) Prohibese ver.

IGUAZU. — "Hermanos ante el peligro": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores

